



## L'agenda

### MUSIQUE

#### LOUIS WINSBERG TRIO

Folk-jazz. Ce soir à 20h30 à l'Espace Tonkin, 1, rue Salvador-Allende à Villeurbanne. Tarifs : 16/12 euros. Tél. : 04 78 93 11 38.

#### YOUNEE D'SOUL

Soul. Ce soir à 19h45 au Jazz Club Lyon Saint-Georges, 4, rue Saint-Georges (5<sup>e</sup>). Entrée 10 euros. <http://jazzclub-lyonsaintgeorges.fr>

#### ENSEMBLE GOUSSAN

World-folk. Ce soir à 20 heures au CNSMD, 3, quai Chauveau (9<sup>e</sup>). Entrée 12 euros. [www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr)

#### JEUDIS SO GOOD

Chanson, avec Une touche d'optimisme et Nico et sa fougère. Ce soir à 20 heures au Blogg, 14, rue Crépet (7<sup>e</sup>). Entrée libre. [www.blogg-cafe.com](http://www.blogg-cafe.com)

#### THE COWBONES

Rock. Ce soir à 22 heures au Kraspek Myzik, 20, montée Saint-Sébastien (1<sup>er</sup>). Prix libre. [www.kraspek-myzik.com](http://www.kraspek-myzik.com)

#### MAC DEMARCO

Pop-rock. Ce soir à 20h30 à l'Épicerie moderne de Feyzin. Tarifs : 14/16 euros. [www.epiceriemoderne.com](http://www.epiceriemoderne.com)

#### MASSILIA SOUND SYSTEM

Chanson. Ce soir à 20h30 au Transbordeur de Villeurbanne. Entrée 22 euros. [www.transbordeur.fr](http://www.transbordeur.fr)

#### KYO

Pop-rock. Ce soir à 20h30 au Radiant-Bellevue, 1, rue Jean-Moulin à Caluire. Entrée 38 euros. [www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr)

#### COURIR LES RUES

Chanson. Ce soir à 20h30 à la salle des Rancy, 249, rue Vendôme (3<sup>e</sup>). Tarifs : 12/9 euros. Tél. : 04 78 60 64 01.

#### THE DOPPELGANZ

Electro-hip-hop. Ce soir à 20h30 à La Marquise, face au 20, quai Augagneur (3<sup>e</sup>). Entrée 14,8 euros. [www.marquise.net](http://www.marquise.net)

#### MOKA

Jazz-world. Ce soir à 21h30 au Hot Club, 26, rue Lanterne (1<sup>er</sup>). Tarifs : 10/7 euros. [www.hotclubjazzlyon.com](http://www.hotclubjazzlyon.com)

#### LENNY KRAVITZ

Rock. Demain à 19h30 à la Halle Tony-Garnier, 20, place des Docteurs Mérieux (7<sup>e</sup>). Tarifs de 46,5 à 68,5 euros. [www.halle-tony-garnier.com](http://www.halle-tony-garnier.com)

## CONCERT

# CHILL BUMP EN OSMOSE AU MARCHÉ GARE

Leur premier album s'appelle « Ego Trip » mais ce n'est pas un titre à prendre au premier degré. Les deux membres du groupe Chill Bump s'illustrent certes dans le domaine du rap, mais ils restent bien à distance des chevilles enflées et des torsos bombés parfois en vogue dans la discipline. Miscellaneous (le chanteur) et Bankal (Dj et producteur) auraient pourtant de quoi fanfaronner : leur vivifiante mixture électro-hip-hop a déjà séduit des artistes comme Wax Tailor ou C2C, qui ont propulsé le duo dans des premières parties de luxe à l'Olympia et dans des Zéniths provinciaux. Difficile de croire que ce tandem anglophone est basé à Tours, en particulier à l'écoute de son single « The Memo », parfaite osmose entre le flow tenace de Miscellaneous (il a grandi en Angleterre, son père est Britannique) et les instrumentaux bariolés de Bankal. Les hilarantes séquences du clip qui accompagnent le morceau le confirment définitivement : Chill Bump fait de la bonne musique mais sans se prendre trop au sérieux. Un état d'esprit à vérifier demain à 20 h 30 au Marché Gare (2<sup>e</sup>).

G.B.

Tarifs : 15/17 euros. [www.marchegare.fr](http://www.marchegare.fr)



Le rappeur Miscellaneous et le producteur Bankal forment depuis 2010 le groupe Chill Bump. En concert demain à 20 h 30 au Marché Gare.

© Benoit Dogniez

## FESTIVAL

# LE « MODE D'EMPLOI » PASSE PAR LA SCÈNE



Le spectacle « Bons baisers de Huntingtonland » rassemble une danseuse et des comédiens, jusqu'au 30 novembre aux Subsistances (1<sup>er</sup>).

Le festival « Mode d'emploi » organisé par la Villa Gillet a pris le temps de la réflexion depuis le 17 novembre. Il prolonge désormais le débat d'idées (essentiellement dans le domaine des sciences humaines, sociales et de la philosophie) sur scène avec deux spectacles créés spécifiquement aux Subsistances. Le metteur en scène Bruno Meysat livre avec « Apollo » et les premières missions sur la Lune son approche de la thématique « L'aventure : un destin pour l'homme », tandis que le col-

lectif « Dingdingdong » évoque avec « humour et subversion » la maladie de Huntington pour répondre à la question : « Entre médecin et malade : quelque chose à se raconter ? ». Ces deux créations sont programmées jusqu'au 30 novembre au 8, bis quai Saint-Vincent (1<sup>er</sup>). Entrée 8 euros. La journée de samedi sera également consacrée à de nouveaux débats sur les deux thématiques, en présence de spécialistes (généticiens, historiens, anthropologues...) [www.les-subs.com](http://www.les-subs.com)

© Romain Etienne/Item

## En bref

### PAROLES DE POILUS

Les tranchées, l'horreur des combats, les injustices et la mort qui rôde... le spectacle « Les saisons de l'âme » s'intéresse aux souvenirs laissés par les combattants de la Première Guerre mondiale. La metteur en scène Karine Revelant a utilisé des textes issus du recueil « Paroles de poilus, lettres et carnets du front » mais aussi de « La Peur » le roman autobiographique de Gabriel Chevallier (publié en 1931) dénonçant la « boucherie ». Deux comédiens et un pianiste font revivre cette atmosphère jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre au théâtre des Marronniers, 7, rue des Marronniers (2<sup>e</sup>). Tarifs de 8 à 15 euros. [www.theatre-des-marronniers.com](http://www.theatre-des-marronniers.com)

### PAIX MUSICALE

Les frères Khaled et Mohanad Aljaramani ont rencontré le clarinettiste Raphaël Vuillard en 2005 à Alep. Les deux musiciens syriens se sont depuis réfugiés en France où ils perpétuent avec leur complice français l'esprit de leur trio baptisé Bab Assalam (« La porte de la paix »). Leur répertoire traditionnel (oud, chant, percussions) s'autorise aujourd'hui une incursion vers la modernité, via l'apport du guitariste Philippe Barbier et de son dispositif de traitement électronique de sons en direct. Le quartet participe du coup au festival « Les Guitares », ce soir à 19 h 19 au théâtre Astrée de Villeurbanne. Tarifs : 12/6 euros (gratuit pour les étudiants et les lycéens). Tél. : 04 72 44 79 45.